



Mozarthaus Vienna  
mit WIEN MUSEUM MOZARTWOHNUNG

ein Unternehmen der **wienholding**



WIENER  
STAATSOOPER

## **Mozarthaus Vienna/ Wiener Staatsoper: Gesangswettbewerb Internationaler Beaumarchais-Concours Junge PreisträgerInnen brillieren beim gemeinsamen Konzert mit namhaften Solisten**

Am 17. Oktober stellten die Preisträgerinnen und Preisträger des Internationalen Beaumarchais-Concours für junge Sängerinnen und Sänger ihr großes Talent unter Beweis: im Konzertsaal des Mozarthaus Vienna, einem Unternehmen der Wien Holding, überzeugten die frisch prämierten Nachwuchssolisten bei einem gemeinsamen Auftritt mit gefeierten Bühnenprofis.

Kammersänger Alfred Šramek führte hinreißend unterhaltsam durch das Programm und unterstützte die auserwählten Nachwuchstalente durch seine langjährige Bühnenerfahrung. Ehrengast Kammersängerin Christa Ludwig und Staatsoperndirektor Dominique Meyer gratulierten gemeinsam mit dem Direktor des Mozarthaus Vienna, Dr. Gerhard Vitek zur gelungenen Darbietung.

### **Gemeinsamer Konzertauftritt**

Arien aus verschiedenen Figaro-Vertonungen Pierre Augustin Caron de Beaumarchais' von Mozart, Paisiello, Rossini und Milhaud, welche gemeinsam unter der Patronanz des Direktors der Wiener Staatsoper Dominique Meyer und der künstlerischen Leitung von Frau Prof.in Grazyna Wojtanowska erarbeitet wurden präsentierten die jungen Sängerinnen und Sänger Sooyeon Lee, Laura Spengel, Matija Meić, Artem Nesterenko und Brigitta Simon gemeinsam mit den Solisten der Wiener Staatsoper Olga Bezsmertna, Gabriel Bermúdez, Jinxu Xiahou und KS Alfred Šramek. Musikalische Unterstützung bekamen sie dabei am Klavier von Prof.in Ana Dimova und den Mitgliedern des Wiener Staatsopernorchesters Thomas Küblböck, Peter Götzl, Thomas Hajek, Stefan Gartmayer und Jędrzej Gorski.

### **Beaumarchais eröffnete Tagung im Mozarthaus Vienna**

Mit dem Beaumarchais-Concours realisierten das Mozarthaus Vienna und die Wiener Staatsoper ihr erstes gemeinsames Projekt. Im heutigen Mozarthaus Vienna komponierte Wolfgang Amadé Mozart seinen „Figaro“, weitere namhafte Komponisten wie Giovanni Paisiello, Gioachino Rossini und Darius Milhaud widmeten sich ebenfalls der Vertonung des Themas der „Figaro-Trilogie“ des französischen Dramatikers Beaumarchais. Dessen großen Einfluss auf die Oper wurde mit diesem neu geschaffenen Gesangswettbewerb Rechnung getragen. Ergänzend dazu fand in Kooperation mit der Europäischen Musiktheater-Akademie am 16. und 17. Oktober 2013 die internationale Tagung „Zwischen Revolution und Bürgerlichkeit: Beaumarchais' Figaro-Trilogie als europäischer Opernstoff“ statt, welche von Jean-Pierre de Beaumarchais, einem Nachfahren des französischen Dramatikers, im Mozarthaus Vienna eröffnet wurde.

### **Bedeutung des Projektes**

„Ich freue mich sehr, dass wir für eine Zusammenarbeit in diesem schönen und interessanten Projekt die Wiener Staatsoper gemeinsam mit der Europäischen Musiktheater – Akademie und der Musikprojekte unterstützenden Stiftung Lyra gewinnen konnten. Der „Beaumarchais-Concours“ stellt für mich einen weiteren wesentlichen Schritt in der inhaltlichen Auseinandersetzung der Präsentation des Mozarthaus Vienna mit Mozarts weltberühmter Oper „Le Nozze di Figaro“ und ihrem thematischen Umfeld dar. Mit jungen Sängerinnen und Sängern zum einen und einem wissenschaftlichen Symposium zum anderen soll im Bösendorfer-Saal im Mozarthaus Vienna und im Mahler-Saal der Wiener

Staatsoper die Bedeutung des Figaro-Stoffs für die Musikgeschichte dem Publikum umfassend näher gebracht werden“, so Dr. Gerhard Vitek, Direktor Mozarthaus Vienna.

Im Rahmen dieses gemeinsamen Projektes von Mozarthaus Vienna und der Wiener Staatsoper werden die Preisträgerinnen und Preisträger noch ein weiteres Mal bei einer Matinee am 19. Oktober 2013 im Gustav Mahler-Saal der Wiener Staatsoper zu hören sein.

### **Rückfragehinweis**

Monika Volk  
Mozarthaus Vienna  
Projektleitung Sonderprojekte  
Tel.: +43 1 512 17 91 20  
Mobil: +43 664 846 18 14  
E-Mail: [m.volk@mozarthausvienna.at](mailto:m.volk@mozarthausvienna.at)