



Mozarthaus Vienna  
mit WIEN MUSEUM MOZARTWOHNUNG

## Média-információ 2011

### A bécsi Mozart-ház – egy központ, mely a zene géniuszának életéről, tevékenységéről mesél

A bécsi Mozart-ház – a Mozarthaus Vienna – 2011-ben ünnepli fennállásának ötödik születésnapját. Ez egyben Wolfgang Amadeus Mozart 255. születésnapja, aki itt, a Domgasse 5-ben komponálta többek között híres operáját, a „Figaro házasságát“. 2011 januárjára több mint 700 ezer Mozart-rajongó látogatta a Mozart-házat a világ minden tájáról. A Domgasse 5-ben található Mozart egyetlen olyan bécsi lakása, mely mind a mai napig fennmaradt. A Mozarthaus Vienna épületében egyenesen fejedelmi módon lakott a zeneszerző 1784-től 1787-ig. Egyetlen más helyen sem komponált többet, mint itt. A bécsi Mozart-ház e lakást körbejárva négy kiállítási szinten jeleníti meg a zene géniuszának életét és tevékenységét. Mozart egykori, a Wien Museum által fenntartott lakásán felül a zeneszerző korának és legfontosabb műveinek átfogó bemutatása várja a látogatót.



A középpontban Mozart Bécsben eltöltött éveit állnak, melyekben alkotóerejének legteljében volt. A látogató az épület harmadik emeletén kezdi meg sétáját, ahol Mozart bécsi életének különféle mozzanatait ismerheti meg: hogy hol élt, hol lépett fel, kik voltak a barátai, pártfogói, szabadkőműves kapcsolatai, hogyan élte ki játékszenvedélyét, és még sok egyéb dolgait. A második emeleti tárlat mindenekelőtt Mozarttal mint operaszerzővel foglalkozik, Mozart lakásában pedig, az első emeleten, azzal a két és fél évvel találkozunk, melyet a művész családjával együtt itt töltött el.

A múzeumi bolt, a Café Figaro, a koncert- és rendezvényterem, mely a híres Bösendorfer-manufaktúrával való együttműködés jegyében Bösendorfer-teremként szerepel a hangversenyprogramban, valamint a pinceszinten lévő Learning Center teszi teljessé a bécsi Mozart-ház kínálatát. A bécsi Mozart-ház a Bécsi Városi Múzeum Mozart-lakásával (A-1010 Wien, Domgasse 5) naponta reggel 10 órától este 7 óráig tart nyitva. A múzeum kínálatáról a [www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at) internetes oldalon értesülhet a látogató NÉMETÜL és ANGOLUL. A belépőjegy ára teljes áron jelenleg 9 €, (2011 szeptemberétől 10 €), diákoknak és nyugdíjasoknak 7 € (2011 szeptemberétől 8 €), a csoportos belépőjegy 6 € / fő (2011 szeptemberétől 7 €), diákok számára 14 éves korig 3 €. Családoknak szóló különleges kínálatképpen (2 felnőtt maximum 3 gyerekkel) a családi jegy 18 €-ba kerül (2011 szeptemberétől 20 €).

## A bécsi Mozart-ház – a kiállítás stációi

A látogató az egyik rekonstruált bejáraton át jut be az előtérbe, ahol a pénztár és a ruhatár található. Innen az üvegtetővel fogadási területté átalakított belső udvarra lép. Itt várja őt a bécsi Mozart-ház nyitánya két videó-installáció formájában, melyek ráhangolják Mozarra és Bécsre mint Mozart városára: egyfelől meghallgathatja a ház történetét, másfelől szemtanúja lehet Mozart virtuális Bécsbe érkezésének. Itt liftbe száll és eljut a három további kiállítási szintre. A körséta a harmadik emeleten kezdődik.

### A harmadik emeleti kiállítás: Bécs Mozart korában

Abból az idézetből kiindulva, hogy „... biztosíthatom, hogy ez itt csodás egy hely ...”, a körséta Mozart személyes és társadalmi helyzetét taglalja. A terem első csoportja főként azt mutatja, hogy Mozart személye hogyan viszonyul magához a városhoz. Egy képernyős installáció (egy talajba süllyesztett és egy felállított képernyővel) madártávlatból mutatja Mozart korának Bécsét. Animált nagyító vándorol a város térképe fölött és elidőz azokon a helyeken, ahol Mozart lakott. Bécs odaillo látképei társulnak ehhez. A következő terem pedig Mozart legfontosabb bécsi kapcsolatait mutatja be (megbízóit, pártfogóit, munkatársait, barátait, színházi illetékeseket, stb.) Ezt követi a „Mozart és kora” című installáció. Arról szól, hogy mi is történt másutt ugyanakkor. A harmadik emelet utolsó terme személyiségének több oldaláról is megvilágítja Mozartot: mint aranyifjút, szenvedélyes játékost, az élvezetek szerelmest, a divat bolondját, és megannyi más tulajdonságában.



### A második emeleti kiállítás: Mozart zenei világa

A második emeleti körsétán, melynek mottója: „... – és mesterségem számára a legjobb hely az egész világon”, az első terem Mozart legjelesebb zenész- és zeneszerző kollégáiról szól. Azután olyan termek következnek, melyeknek főszereplői a Da Ponte-operák, a „Figaro házassága” és a „Don Giovanni”.

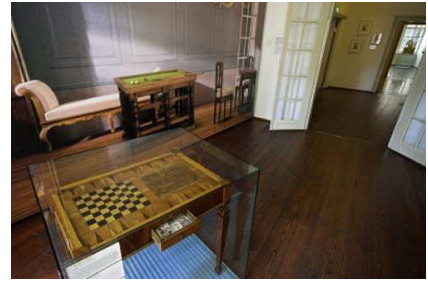


Ezekben a termekben megmaradtak a régi stukkó-mennyezetek, a Figaro-teremben pedig felszínre kerültek a régi falfestmények, melyek az egész ház szobáinak eredeti díszítését idézik. Az operák bemutatása után a Rekviemmel és Mozart halálával szembesülünk.

Az utolsó terem Mozart alighanem legismertebb operájával, „A varázsfuvolával” foglalkozik. A „Varázsfuvola-terem” képezi a záró csúcspontot, benne a multimédiainstalláció „A varázsfuvola – Az isteni nevetés”, melyben egy felnagyított színházi modell háromdimenziós kulisszát láttat a varázsfuvola jeleneteinek kollázsával, 1791-től napjainkig. Különbőféle rendezések filmes jelenetei tükröződnek rajta, melyeket egy szintén odavetített Papageno mutat be. Ezt öt képernyő teszi lehetővé, melyek a hátsó falat képezik, öt másik, melyek a plafont, és egy speciális fólia. Ami a zenéjét illeti, egy négyperces összeállításban kavarnak „A varázsfuvola” legnevezetesebb áriái. A színpad és a tér megvilágítása a filmekkel összehangoltan történik, multimédiás élményt teremtve, melyet a korok fölött álló közönség-kedvenc Papageno prezentál. Ezenkívül van még egy kisebb kiállító helyiség is a ház második emeletén, ahol évi két-három időszak kiállítás látható.

## A Wien Museum Mozart-lakása az első emeleten

Azokba a szobákba lép most a látogató, amelyekben Mozart és családja igazából élt. Ez az ő valaha volt legelőkelőbb, legnagyobb és legrágább lakása – és az egyetlen a bécsiek közül, mely fenn is maradt. Négy szobából és két kisebb kuckóból áll.



Mozart 1784 szeptemberétől 1787 április végéig lakott itt. Ebben a több mint két és fél esztendőben keletkeztek olyan központi művei mint a „Figaro házassága“. Egyetlen más helyen sem komponált a zene gényusa többet, mint itt. Több mint hatvan éve nyilvánosan látogatható az arcát sokáig változó lakás. Szűk téren lehetőleg „teljes“ Mozart-képet akartak nyújtani. A Mozarthaus Vienna jóvoltából két további emelettel gyarapodott a múzeum, melyekben Bécsről, Mozartról és zenéjéről általában van szó. Mozart hajdani lakásának homlokterében épp ezért a korábbiaktól eltérően kizárólag az az idő áll, melyet Mozart e becses falak között töltött. A legfőbb kérdés: vajon hogyan élt és dolgozott Mozart és családja ezekben a szobákban?

## **Időszaki kiállítások a bécsi Mozart-házban**

A bécsi Mozart-ház a 2009-es Haydn-év óta a *Mozart és zenéje* tematikájú kiállítási térben, a ház második emeletén kialakított egy kis, időszaki kiállításoknak szánt teret, méghozzá különleges tematikus kiállításoknak, melyek tovább fokozzák a ház vonzerejét.

2011. május 12. – 2012. január 8.

### **A hagyomány petyhüdt! Mozart operái Gustav Mahler irányítása idején**

Gustav Mahler osztrák zeneszerző 1897-től 1907-ig volt a bécsi udvari opera igazgatója. Az 1905/06-



os évadban nagyszabású Mozart-operaciklust vitt a bécsi udvari opera színpadára. Mahler (1860-1911) azóta is az opera nagy megújítójának számít. Szellemi harcostársának, a díszlettervező Alfred Rollernek (1864-1935) a társaságában igazi operai ünnepi játékokat valósított meg Mahler, melyek során szín- és fényözön lepte el a színpadot. A szintén Roller által

tervezett jelmezek forradalmi újdonságnak számítottak. Összművészeti igény vezérelte Mahlert és Rollert, amikor arra törekedtek, hogy a színpadon a tér, a szín és a fény kölcsönösen kiegészítse egymást a zenével, a szóval és a mozgással. A bécsi Mozart-ház Gustav Mahler halálának századik évfordulója alkalmából idézi fel ezt az együttműködést. A látogatók találkozhatnak Alfred Roller néhány kiemelkedő eredeti díszlet- illetve jelmeztervével, valamint híres dolgozatával, ahol oly találóan jellemzi a bécsi mentalitást, mely szkeptikusan, vagy egyenesen elutasítóan viszonyult Mahler operabeli újítási törekvéseihez.

## **INFORMÁCIÓ**

### **Public Relations, Marketing & Sales Mozarthaus Vienna**

Dr. Alfred Stalzer

Stalzer & Partner GmbH

A-1040 Wien, Weyringergasse 17/2

Tel.: +43 1 505 31 00, Mobil: +43 664 506 49 00, Fax: +43 1 505 31 00-16

E-Mail: [pr@stalzerundpartner.com](mailto:pr@stalzerundpartner.com)

[www.stalzerundpartner.com](http://www.stalzerundpartner.com)

<ftp://www.stalzerundpartner.com>

### **Jegyeladás & Foglalások**

Mozarthaus Vienna,

A-1010 Wien, Domgasse 5

Tel.: +43 1 512 17 91 30, Fax: +43 1 512 17 91 91

Email: [ticket@mozarthausvienna.at](mailto:ticket@mozarthausvienna.at)

## Új együttműködés a Bösendorferrel: a bécsi Mozart-ház Bösendorfer-terme

2010 márciusának vége óta már nem üzemel a Bösendorfer zongoragyár koncertterme a Graf Starhemberg-Gasse 14 alatt, mivel a nagy múltú vállalkozás elhagyta a régi gyárat és átköltözött Alsó-Ausztriába.



2010 októbere óta a bécsi Mozart-ház „Bösendorfer-termében“ folytatódik a Bösendorfer-hangversenyélet. Az új együttműködés révén továbbél a bécsi „Bösendorfer-terem“ hagyománya: a Stephansdom-tól nem messze, a Domgasse 5-ben, abban a házban, melyben Mozart egyetlen mindmáig fennmaradt bécsi lakása található. „Biztosíthatom, hogy ez itt csodás egy hely“, mondta Mozart Bécsről, választott hazájáról. A Bösendorfer-terem hangverseny-kalendárium a bécsi Mozart-ház –

[www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at) – és a Bösendorfer honlapján is – [www.boesendorfer.com](http://www.boesendorfer.com) – megtekinthető.

## Esküvő a bécsi Mozart-házban

A bécsi Mozart-házban össze is lehet házasodni. Kisebb körben, maximum 20 főre méretezett esküvői szertartás rendezhető meg a bécsi Mozart-ház helyiségeiben, semmihez sem fogható, varázslatos környezetében. A nagyobb, maximum 100 vendégre tervezett esküvőket a bécsi Mozart-ház koncerttermében lehet megtartani, mely lenyűgöző, a múltból fennmaradt pinceboltozatának és a legmodernebb technikának köszönhetően rendkívüli légkört teremt. Részletesen tájékozódhat erről a múzeum honlapján: [www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at)

## FACTSHEET

### MOZARTHAUS VIENNA

#### a WIEN MUSEUM Mozart-lakásával

A-1010 Wien, Domgasse 5

Naponta 10-től 19 óráig

19 óra után külön időpontok kérhetők

Tel.: +43-1-512 17 91

[info@mozarthausvienna.at](mailto:info@mozarthausvienna.at)

[www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at)

#### Belépti díjak:

teljes árú 9 € (2011 szeptemberétől 10 €)

kedvezményes (diákok és nyugdíjasok) 7 € (2011 szeptemberétől 8 €)

családi jegy (2 felnőtt + maximum 3 gyerek) 18 € (2011 szeptemberétől 20 €)

csoporthoz 6 € (2011 szeptemberétől 7 €)

tanulók 14 éves korig 3 €

osztályjegy (1.-9. osztályig, maximum 25 diákkal) 40 €

műsoros osztályjegy (1.-9. osztályig, maximum 25 diákkal) 60 €

osztályjegy 10. osztálytól (maximum 25 diákkal) 75 €

műsoros osztályjegy 10. osztálytól (maximum 25 diákkal) 95 €

A felnőtteknek és gyerekeknek szóló audió-kalauz az árban benne foglaltatik.

Kombinált jegy, mely a Haus der Musik-ra is érvényes 15 €

Kombinált jegy „Bécsi múzeumi melanzs” – az alábbi négy múzeum közül kettőre érvényes:

Mozarthaus Vienna, KUNST HAUS WIEN, Bécsi Zsidó Múzeum, és Haus der Musik 15 €-ért



A múzeum honlapja: [www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at)

A bécsi Mozart-ház a Facebook-on: [www.facebook.com/mozarthausvienna](https://www.facebook.com/mozarthausvienna)

Learning Center: [www.mozarthausvienna.at/ml/client/](http://www.mozarthausvienna.at/ml/client/)

Bösendorfer: [www.boesendorfer.com](http://www.boesendorfer.com)

Stalzer & Partner: [www.stalzerundpartner.com](http://www.stalzerundpartner.com)

2011 májusi állás