



Mozarthaus Vienna
mit WIEN MUSEUM MOZARTWOHNUNG

Tisková zpráva 2011

Mozartův dům Vídeň – centrum poznání života a díla hudebního génia

V roce 2011 slaví **Mozartův dům Vídeň** (Mozarthaus Vienna - MHV) 5. výročí svého založení. A zároveň na letošní rok připadá i 255. výročí narození samotného skladatele (1756-1791), který v dnešním MHV nejen skutečně bydlel, ale například zde složil i jednu ze svých nejslavnějších oper, Figarovu svatbu. Do ledna 2011 navštívilo dům ve vídeňské Domgasse 5, ležící přímo v centru Vídně nedaleko dómu sv. Štěpána, přes 700 000 příznivců Mozartovy hudby z celého světa. Přestože skladatel během svých vídeňských let bydlel na několika adresách, v Domgasse 5 uvidí návštěvníci jediný z jeho bytů, který se dodnes dochoval v autentické podobě. A ta stojí věru za vidění. V letech 1784 až 1787 tu skladatel žil velmi luxusně a okázale. Možná proto také v žádném jiném ze svých příbytků nenapsal tolik hudby jako právě zde. Kromě původního bytového prostoru hudebního génia a jeho rodiny, který podle historických pramenů zrestaurovali odborníci Městského muzea Vídeň (Wien Museum), zde návštěvníky na celkem 4 podlažích čeká obsáhlá expozice MHV o skladatelově životě a díle i o jeho době.



Její ústředním tématem jsou Mozartova vídeňská léta, která zároveň představují vrcholnou etapu jeho tvorby. Prohlídka začíná ve 3. poschodí domu, kde návštěvník nalezne pozoruhodné detaily z Mozartova života v tehdejší císařské metropoli. Dozví se, kde všude Mozart bydlel a kde se pohyboval, kdo byli jeho přátelé a mecenáši, jaký byl jeho vztah ke svobodným zednářům, ale například i to, že často propadal hráčské vášni. Část expozice ve 2. poschodí je věnována především Mozartově opernímu dílu, zatímco v 1. patře, ve vlastním Mozartově bytě, je v centru pozornosti právě ono dvou a půlleté období, které zde skladatel a jeho rodina fyzicky prožili.

Nabídku MHV doplňují muzejní obchod, kavárna Figaro, koncertní sál, který, ve spolupráci se slavnou vídeňskou klavírní manufakturou Bösendorfer, slouží i jejím speciálním koncertním cyklům, a konečně mozartovské studijní středisko v suterénu domu. Mozarthaus Vienna s Mozartovým bytem (adresa: A-1010 Wien, Domgasse 5) je otevřen denně od 10 do 19 hodin. Podrobné informace ke všem nabídkám naleznete na adrese www.mozarthausvienna.at (zatím v němčině a angličtině) Vstupné: dospělá osoba 9 € (od září 2011: 10 €), studenti a senioři 7 € (od září 2011: 8 €), skupiny 6 € (od září 2011: 7 €), žáci do 14 let 3 €. Speciální rodinné vstupné (2 dospělí s 1-3 dětmi) činí 18 € (od září 2011: 20 €).

Mozarthaus Vienna – Popis prohlídkové trasy

Návštěvníci Mozartova domu vstoupí nejprve jedním ze zrekonstruovaných vchodů do foyer s pokladnou a šatnou. Odtud pak přejdou do zastřešeného dvora, který je upraven jako vstupní hala. Tady je jako předehra k celé expozici čekají dvě videoinstalace, které diváky naladí na tu správnou notu: jednak se dozvědí více o historii domu, především však zažijí virtuální Mozartův příjezd do Vídně. Z této haly pak návštěvníky vyveze výtah do dalších výstavních poschodí domu, přičemž prohlídka začíná v nejvyšším z nich, ve 3. poschodí.

Expozice ve 3. poschodí: Vídeň v době W.A.Mozarta

Počínaje citátem z Mozartovy korespondence otci „.....ujišťuji Vás, že je to nádherné místo“, věnuje se expozice v tomto poschodí osobní a společenské situaci skladatele po jeho příchodu do Vídně. V prvních místnostech topograficky sledujeme jeho pohyby po městě a časté stěhování: do podlahy zapuštěná obrazovka ukazuje Vídeň 18. století z ptačí perspektivy a pohyblivá lupa zde postupně lokalizuje všechna místa, kde Mozart ve městě bydlel; k nim se pak zároveň objeví příslušné vyobrazení. V další místnosti se seznámíme s osobami, které pro Mozarta ve Vídni měly největší význam – jeho objednavatelé, příznivci, spolupracovníci, přátelé, divadelní ředitelé, a mnozí další.



Následuje instalace „Mozart a jeho doba“, která Mozartův život ve Vídni zasazuje do širšího rámce dobových událostí. Poslední místnost ve 3. poschodí představuje některé méně lichotivé rysy jeho osobnosti: nestálý větroplach, vášnivý hráč a milovník povrchních zábav, ješitný parádník a módní fetišista, a mnohé další.

Expozice ve 2. poschodí: Mozartův hudební svět

Prohlídka 2. poschodí, jejímž mottem je další citát, „...a pro moje snažení je to nejlepší místo na světě“, představuje v první místnosti nejdůležitější Mozartovy vídeňské současníky a kolegy – hudebníky a skladatele. Pak následuje část, věnovaná operám, ke kterým vytvořil libreto Lorenzo da Ponte – Figarova svatba a Don Giovanni.



V těchto místnostech najdeme ještě zachovalé původní štukové stropy. V následující místnosti, zvané „Figaro-Raum“, byly odkryty nástěnné malby, které dávají představu o původní výzdobě celého domu. Po prezentaci obou jmenovaných operních děl následuje vylíčení záhadných okolností vzniku slavného „Requiem“ a nakonec trpkého konce skladatelova života.

Poslední místnost tohoto poschodí se zabývá snad nejznámější a nejpoblíbenější Mozartovou operou, Kouzelnou flétnou. Tzv. Místnost Kouzelné flétny („Zauberflöten-Raum“) s multimediální instalací „Kouzelná flétna – božský smích“ je vyvrcholením této prezentace. Najdeme tu maketu divadelního jeviště s trojrozměrnými kulisami a na nich promítanou koláž scén z opery, složenou z různých inscenací od roku 1791 do dnešní doby. Ty jsou zachyceny ve filmových záznamech a uvádí je taktéž filmově zpřítomněný Papageno. Technicky sestává celá instalace z pěti monitorů, umístěných na zadní stěně, dalších pěti nástropních, a speciální fólie. Hudební doprovod tvoří čtyřminutová směs z nejznámějších árií opery. Skutečnou multimediální kvalitu celému zážitku dodává i propojení osvětlení jeviště a celé místnosti s filmovými scénami, i vstupy jednoho z nejuniverzálnějších miláčků operního publika, šelmovského Papagena. V 2. poschodí nalezneme i poslední malou místnost, která je věnována příležitostným výstavám, které se tu konají dva až třikrát do roka.

Mozartův byt v 1. poschodí – expozice městského muzea Wien Museum

Při vstupu do Mozartova bytu se návštěvníci ocitají v prostorách, které hudební génius a jeho rodina skutečně fyzicky obývali. Mezi všemi početnými skladatelovými příbytky byl tento ten nejvznešenější, největší a nejdražší – a také jediný, který se zachoval v původní podobě. Sestává ze 4 pokojů a 2 kabinetů.

Mozart zde bydlel od konce září 1784 do konce dubna 1787. V tomto více jak dvou a půlletém období vznikla jeho nejdůležitější díla, mj. i Figarova svatba. Na žádném jiném místě ve svém životě nebyl skladatel tak plodný než zde. Tento byt je sice veřejnosti v různých podobách přístupný už 60 let a

provozovatelé se snažili i v těchto omezených prostorách představit pokud možno „kompletního“ Mozarta. To se ale definitivně podařilo až se zřízením Mozartova domu Vídeň - Mozarthaus Vienna, kdy se byt stal součástí rozsáhlé komplexní výstavy o skladateli, představeném v širších souvislostech města i doby. Expozice v prostorách bytu je proto, na rozdíl od dřívější, chronologicky soustředěna jen na zmíněné období, které Mozart v tomto luxusním bytě strávil. Stále však zůstává otevřená centrální otázka: Jak doopravdy zde skladatel a jeho rodina žili a pracovali?

Zvláštní výstavy v Mozarthaus Vienna

Počínaje haydnovským rokem 2009 zřídil MHV v části svojí expozice ve druhém poschodí malý výstavní prostor, věnovaný zvláštním tematickým výstavám, na nichž jsou prezentovány speciální exponáty – vzácné autografy, kostýmy nebo hudební nástroje – které jsou dalším magnetem pro návštěvu MHV. Od května 2011 je na programu tematická výstava o uvádění Mozartových oper v éře Gustava Mahlera.

12.05.2011 - 8.01.2012

Tradice – to je šlendrián! Mozartovy opery v éře Gustava Mahlera



Rakouský skladatel Gustav Mahler (narozený 1860 v moravských Kalištích u Jihlavy, zemřel 1911 ve Vídni) byl v letech 1897-1907 ředitelem Dvorní opery ve Vídni a v sezóně 1905-6 provedl v tomto divadle velký mozartovský cyklus. A protože tento skladatel a dirigent byl též velkým operním reformátorem, zapsal se i tento jeho počín do historie. Spolu s kongeniálním scénografem Alfredem Rollerem (1864 – 1935) vytvořili skutečný festival Mozartova operního díla, při němž se na jevišti objevil do té doby nevídaný koktejl barev a světla. Také kostýmy, které Roller navrhl, platily ve své době za revoluční. Mahler a Roller se snažili vytvořit skutečný Gesamtkunstwerk, při němž prostor, barva a světlo na scéně souzněly s hudbou, slovem a gestem. U příležitosti letošního 100. výročí úmrtí Gustava Mahlera věnuje MHV svojí tematickou výstavu právě této spolupráci. Je tu představen výběr z originálních scénických a kostýmních návrhů Alfreda Rollera k tomuto cyklu i jeho slavný článek, který si trefně bere na paškál tehdejší konzervativní vídeňské kruhy, které Mahlerovo reformní úsilí ve vídeňské Dvorní opeře sledovaly se skepsí až odporem.

INFORMACE

Public Relations, Marketing & Sales Mozarthaus Vienna

Dr. Alfred Stalzer

Stalzer & Partner GmbH

A-1040 Wien, Weyringergasse 17/2

Tel.: +43 1 505 31 00, Mobil: +43 664 506 49 00, Fax: +43 1 505 31 00-16

E-Mail: pr@stalzerundpartner.com

www.stalzerundpartner.com

<ftp://www.stalzerundpartner.com>

Vstupenky a rezervace:

Mozarthaus Vienna,

A-1010 Wien, Domgasse 5

Tel.: +43 1 512 17 91 30, Fax: +43 1 512 17 91 91

Email: ticket@mozarthausvienna.at

Nová spolupráce s firmou Bösendorfer: Sál Bösendorferu v Mozartově domě

Koncem března 2010 přestalo být v provozu tradiční vídeňské sídlo známé klavírní firmy Bösendorfer v ulici Graf Starhemberg-Gasse 14, protože celá výroba i vedení firmy se přestěhovaly do Dolního Rakouska. Proto také přestal existovat i zdejší firemní koncertní sál.



Od října 2010 však jedna z neodmyslitelných vídeňských hudební institucí, tzv. Sál Bösendorferu, znovu ožila v Mozartově domě, pár kroků od Svatoštěpánského dómu. V místě, které sám Mozart označil za „nádherné“. Podrobný koncertní program, pořádaný v tomto sále, je možno nalézt jak na webu MHV

www.mozarthausvienna.at, tak i na webových stránkách firmy www.boesendorfer.com.

Svatby v MHV

Ve vídeňském Mozartově domě si lze ale dopřát i zcela privátní zážitek – uzavření sňatku. Svatební obřad v malém kruhu, s maximálně 20 osobami, lze uspořádat ve výstavních místnostech domu v jejich neopakovatelném historickém prostředí. Sňatky většího rozsahu, s kapacitou až 100 osob, lze pak uzavřít a poté oslavovat také v koncertním sále MHV, v jeho jedinečném historickém sklepení, kde je možno ve spojení s moderní zvukovou a osvětlovací technikou vykouzlit opravdu jedinečnou atmosféru. Více informací k této nabídce naleznete také na webové stránce www.mozarthausvienna.at.

Základní fakta:

MOZARTHAUS VIENNA

s **Mozartovým bytem ve správě muzea WIEN MUSEUM**, A-1010 Wien, Domgasse 5

denně 10 až 19 hodin

po 19. hodině návštěva možná na zvláštní objednávku

Tel.: +43-1-512 17 91

info@mozarthausvienna.at

www.mozarthausvienna.at

Vstupné:

dospělá osoba 9 € (od září 2011: 10 €)

studenti a senioři 7 € (od září 2011: 8 €)

rodinné vstupné (2 dospělí s 1-3 dětmi) činí 18 € (od září 2011: 20 €).

skupiny 6 € (od září 2011: 7 €)

žáci do 14 let 3 €.

Školní třídy (1.- 9. třída, do 25 žáků) 40 €

Programová vstupenka pro školní třídy (1.- 9. třída, do 25 žáků) 60 €

Školy do 10. třídy (do 25 žáků) 75 €

Programová vstupenka pro školy do 10. třídy (do 25 žáků) 95 €

Audioprůvodce pro dospělé i děti je v ceně vstupného.

Kombinovaná vstupenka spolu s Domem hudby (Haus der Musik) 15 €

Kombinovaná vstupenka „Wiener Museumsmelange“ – 2 z celkem 4 muzeí za 15 €. Na výběr jsou tato muzea:

Mozarthaus Vienna, KUNST HAUS WIEN (Dům umění Vídeň), Jüdisches Museum Wien (Židovské muzeum Vídeň) a Haus der Musik (Dům hudby) za € 15



Culture 2000

With the support of the Culture 2000
programme of the European Union



Hlavní webová stránka MHV : www.mozarthausvienna.at

Mozarthaus Vienna na Facebooku: www.facebook.com/mozarthausvienna

Studijní středisko: www.mozarthausvienna.at/ml/client/

Bösendorfer: www.boesendorfer.com

Stalzer und Partner: www.stalzerundpartner.com

Květen 2011