

## Información de prensa 2011

### La «Mozarthaus Vienna»: Un centro sobre la vida y obra del genio musical

En 2011, la Mozarthaus Vienna celebra su 5º aniversario. Al mismo tiempo es el 225º aniversario de Wolfgang Amadeus Mozart, que compuso en la casa de la calle Domgasse 5, entre otras, su famosa ópera «Le nozze di Figaro». Hasta enero de 2011, más de 700.000 amantes de Mozart de todo el mundo han visitado la Mozarthaus en la Domgasse. En el número 5 de esta calle se encuentra la única vivienda vienesa de Mozart que se ha conservado hasta hoy. En la Mozarthaus Vienna vivió el compositor de 1784 a 1787 de forma verdaderamente señorial. En ningún otro lugar el genio musical compuso más música que aquí. La Mozarthaus Vienna presenta la vida y obra del genio musical en cuatro niveles de exposición, al rededor de esta vivienda. Además de la vivienda de Mozart adaptada por el Wien Museum, a los visitantes les espera una presentación global de la época en que vivió Mozart, y de sus obras más importantes.



En el centro de atención están los años vieneses de Mozart, que constituyen el apogeo de su producción creadora. El visitante empieza el recorrido en la tercera planta del edificio, donde se ofrecen detalles de las condiciones de vida de Mozart en Viena: donde vivía y actuaba, quiénes fueron sus amigos y benefactores, su relación con los masones, su pasión por el juego y mucho más. La presentación en la segunda planta está dedicada a Mozart como compositor de óperas, y en la vivienda en la primera planta, se pueden visualizar los dos años y medio que vivió aquí con su familia.

La tienda del museo, el Café Figaro, la sala de actos y de conciertos -en la que también se celebran conciertos bajo el nombre de sala de Bösendorfer en cooperación con la famosa fábrica de pianos Bösendorfer- y el Centro de Estudios en el sótano de la casa completan la oferta de la Mozarthaus Vienna. La Mozarthaus Vienna con la vivienda de Mozart del Wien Museum (A-1010 Viena, Domgasse 5) está abierta a diario de 10 a 19 horas. Las informaciones acerca de nuestra oferta están disponibles en nuestra página web [www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at) en ALEMÁN e INGLÉS. Las tarifas de entrada son actualmente 9 € la entrada regular (a partir de septiembre de 2011 : 10 €), la entrada reducida (para estudiantes y mayores de 60 años) 7 € ( a partir de septiembre de 2011: 8 €), para grupos 6 € (a partir de septiembre de 2011: 7 €) y para alumnos hasta 14 años 3 €. Como oferta especial para familias se ofrece la entrada familiar (para 2 adultos con hasta 3 niños) por 18 € (a partir de septiembre de 2011: 20 €).

## La Mozarthaus Vienna – etapas de la presentación

A través de una de las entradas reconstruidas, el visitante accede al lobby con taquilla y guardarropas. Desde aquí pasa al sector de la entrada, que constituye el patio interior cubierto por un cristal. Aquí se realiza la obertura de la Mozarthaus Vienna en forma de dos instalaciones de video, que prepara al visitante al encuentro con Mozart y la ciudad mozartiana Viena: Por una parte se cuenta la historia de la casa, por otra el visitante vive la llegada virtual a Viena de Mozart. Aquí el visitante entra al ascensor y llega a los otros tres niveles de exposición, empezando con el recorrido en la 3ª planta.

### La exposición en la 3ª planta: Viena en la época de Mozart

Empezando con la cita: «...os aseguro que éste es un lugar magnífico...» sigue el recorrido dedicándose aquí a la situación personal y social de Mozart en Viena. El primer grupo de salas sirve ante todo de punto de ubicación de la persona Mozart en la ciudad. Una instalación con monitores (un monitor integrado en el suelo y un monitor colocado) muestra la Viena de Mozart a vista de pájaro. Sobre un plano de la ciudad una lupa animada se detiene en los distintos lugares donde Mozart vivió. A tal efecto se muestran las vistas urbanas correspondientes. La siguiente sala está dedicada a las personas más cercanas de Mozart en Viena (sus comitentes, benefactores, colaboradores, amigos, funcionarios de teatro etc..).



A continuación la instalación «Mozart y su época». Aquí se cuentan los sucesos acontecidos en otras partes del mundo en la misma época. La última sala de la tercera planta tematiza algunos aspectos del carácter de Mozart: hombre liviano, jugador y dado a los placeres, fetichista de la moda y mucho más.

### La exposición en la 2ª planta: El mundo musical de Mozart

El recorrido a través de la 2ª planta –bajo el lema: «.. y para mi mester el mejor lugar del mundo»- se dedica en la primera sala a las músicos y compositores colegas más importantes de Mozart en Viena. Seguidamente vienen salas, donde se destacan las óperas de Da Ponte: «Le nozze di Figaro» y «Don Giovanni».



Estas habitaciones disponen todavía de los históricos techos de estuco, y en la sala de Fígaro se conservan también las históricas pinturas murales puestas al descubierto, que dan una impresión de la decoración original de las habitaciones de la casa entera. Después de la presentación de las óperas, el visitante se enfrenta temáticamente al Réquiem y al final de la vida de Mozart.

En la última sala se analiza la ópera de Mozart más conocida, la «Flauta mágica». La sala de la Flauta mágica constituye el punto culminante final mediante una instalación multimedia «La flauta mágica – la risa divina»: Un modelo de teatro súper-dimensional muestra en su escenario un bastidor tridimensional con collages de escenas de «La Flauta mágica» desde 1791 hasta nuestros días. Se proyectan escenas de películas de diferentes escenificaciones, presentadas por un Papageno igualmente proyectado. Esto es posible mediante cinco monitores, que forman la pared posterior, otros cinco más como techo y una hoja especial. Se hace un montaje musical de un popurrí de cuatro minutos de las arias más importantes de «La flauta mágica». La iluminación del escenario y de la sala va sincronizada a las películas. En su conjunto una experiencia multimedia, presentada por Papageno, el eterno preferido del público. Se encuentra además en la segunda planta de la casa una pequeña sala de exposición, en la cual se exhiben anualmente unas dos o tres muestras especiales.

### La vivienda de Mozart de la Wien Museum en la primera planta

Entrando a la vivienda de Mozart los visitantes pueden contemplar las habitaciones en las que Mozart y su familia vivieron realmente. Se trata aquí de la vivienda más elegante, grande y cara que Mozart tuvo jamás – y la única vivienda que se ha podido conservar. Se compone de cuatro habitaciones y dos gabinetes.



Mozart residió aquí de finales de septiembre 1784 hasta finales de abril 1787. En estos dos años y medio se crearon obras centrales como «Le Nozze di Figaro». En ningún otro lugar el genio musical compuso más música que aquí. Desde hace más de 60 años la vivienda es accesible al público, variando su configuración. En un espacio reducido se presentó aquí hasta ahora un Mozart lo más «completo» posible. Con la Mozarthaus Vienna se añadieron dos plantas adicionales, en las cuales se informa de manera general sobre Viena, Mozart y su música. Por consiguiente, se enfoca ahora en la vivienda de Mozart, al contrario de entonces, únicamente aquella época en la que Mozart vivió en la vivienda elegante. La cuestión central es: ¿Cómo vivieron y trabajaron aquí en estas salas Mozart y su familia?

### **Exposiciones especiales en la Mozarthaus Vienna**

La Mozarthaus Vienna ha instalado desde el Año Haydn 2009 en el área de exposiciones con el tema *Mozart y su música* en la segunda planta de la casa un pequeño espacio para exposiciones especiales, en el que se presentan exposiciones temáticas especiales con valiosos autógrafos, trajes o instrumentos, como estímulo adicional para visitar la casa. Desde mayo de 2011 figura en el programa una exposición temática sobre las óperas de Mozart en la era de Gustav Mahler.

12.05.2011 - 08.01.2012

#### **¡La tradición no es más que negligencia! Las óperas de Mozart en la era de Gustav Mahler**

El compositor austriaco Gustav Mahler fue director de la Ópera de la Corte en Viena de 1897 a 1907.



En la temporada de 1905/1906 trajo un gran ciclo de óperas de Mozart a la Ópera de Viena. Mahler (1860 – 1911) fue y sigue siendo considerado todavía como gran innovador de la Ópera. Junto al escenógrafo congenial Alfred Roller (1864 - 1935), Mahler desarrolló verdaderos festivales operísticos, inundando el escenario en un mar de colores y de luces. El

vestuario, igualmente diseñado por Roller, se consideraba revolucionario. Mahler y Roller quisieron conseguir en el escenario la «obra de arte total», en un juego conjunto de espacio, color y luz con música, palabra y gesto. Con motivo del centenario de la muerte de Mahler, la Mozarthaus Vienna se presta a esta cooperación. Se muestran algunos esbozos originales extraordinarios para escenario y vestuario, tanto como su redacción famosa, en la que analiza tan acertadamente la mentalidad vienesa, que mantenía una postura escéptica casi negativa respecto al proceso innovador de Mahler en la Ópera de la Corte.

## **INFORMACIÓN**

### **Public Relations, Marketing & Sales Mozarthaus Vienna**

Dr. Alfred Stalzer

Stalzer & Partner GmbH

A-1040 Viena, Weyringergasse 17/2

Teléfono: +43 1 505 31 00, móvil: +43 664 506 49 00, fax: +43 1 505 31 00-16

Correo electrónico: [pr@stalzerundpartner.com](mailto:pr@stalzerundpartner.com)

[www.stalzerundpartner.com](http://www.stalzerundpartner.com)

<ftp://www.stalzerundpartner.com>

### **Entradas & reservas**

Mozarthaus Vienna,

A-1010 Viena, Domgasse 5

Teléfono: +43 1 512 17 91 30, fax: +43 1 512 17 91 91

Correo electrónico: [ticket@mozarthausvienna.at](mailto:ticket@mozarthausvienna.at)

## La nueva cooperación con Bösendorfer: la sala Bösendorfer en la Mozarthaus Vienna

Desde finales de marzo de 2010 la sala de conciertos de la fábrica de pianos Bösendorfer de la Calle Graf Starhemberg-Gasse 14 no está más disponible ya que la empresa de gran tradición ha dejado la antigua fábrica y se ha trasladado a Baja-Austria.



Desde octubre de 2010 vuelven a celebrarse los conciertos Bösendorfer en la sala Bösendorfer de la Mozarthaus Vienna: Con la nueva cooperación la tradición de la «sala Bösendorfer» sigue en Viena: Cerca de la catedral de San Esteban, en la casa de la única vivienda de Wolfgang Amadeus Mozart que se conserva hasta hoy en la Domgasse 5. : «...os aseguro que éste es un lugar magnífico...» dijo Mozart en su tiempo sobre su patria adoptiva Viena. El programa de conciertos de la sala Bösendorfer en la Mozarthaus Vienna figura en las páginas web

de la Mozarthaus Vienna bajo [www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at) y de la empresa Bösendorfer bajo [www.boesendorfer.com](http://www.boesendorfer.com).

## Casarse en la Mozarthaus Vienna

También casarse es posible en la Mozarthaus Vienna. Se puede celebrar una ceremonia de boda en un marco pequeño con hasta 20 personas en las salas de exposición de la Mozarthaus Vienna, en un entorno incomparable con un ambiente especial. Bodas con hasta 100 invitados pueden celebrarse en la sala de conciertos de la Mozarthaus Vienna, que a través de su impresionante bóveda histórica en combinación con la técnica más moderna crea una atmósfera extraordinaria. Los detalles al respecto están disponibles en la página web del museo bajo [www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at).

## FACTSHEET

### MOZARTHAUS VIENNA

#### con WIEN MUSEUM Mozartwohnung

A-1010 Viena, Domgasse 5

A diario de 10 a 19 h

Citas especiales posibles después de las 19 h

Teléfono: +43-1-512 17 91

[info@mozarthausvienna.at](mailto:info@mozarthausvienna.at)

[www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at)

#### Tarifas de entrada

Regular (precio entero) 9 € (a partir de septiembre de 2011: 10 €)

Reducida (estudiantes, mayores de 60 años) 7 € (a partir de septiembre de 2011: 8 €)

Ticket familiar ( para 2 adultos + hasta 3 niños) 18 € (a partir de septiembre de 2011: 20 €)

Grupos 6 € (a partir de septiembre de 2011: 7 €)

Escolares hasta 14 años 3 €

Entrada para grupos escolares (1-9º grado, hasta 25 alumnos) 40 €

Entrada-programa para grupos escolares (1- 9º grado, hasta 25 alumnos) 60 €

Entrada para grupos escolares a partir del 10º grado (hasta 25 alumnos) 75 €

Entrada-programa a partir del 10º grado (hasta 25 alumnos) 95 €

Audioguías para adultos y niños incluidas en el precio

Entrada combinada con la Haus der Musik 5 €

Entrada combinada «Museumsmelange» - visitar 2 de los 4 museos por 15 € :

Mozarthaus Vienna, KUNST HAUS WIEN, el Museo Judío de Viena y la Casa de la Música por 15 €



Culture 2000

With the support of the Culture 2000  
programme of the European Union



Página web del museo: [www.mozarthausvienna.at](http://www.mozarthausvienna.at)

La Mozarthaus Vienna en facebook: [www.facebook.com/mozarthausvienna](http://www.facebook.com/mozarthausvienna)

Centro de Estudios: [www.mozarthausvienna.at/ml/client/](http://www.mozarthausvienna.at/ml/client/)

Bösendorfer: [www.boesendorfer.com](http://www.boesendorfer.com)

Stalzer und Partner: [www.stalzerundpartner.com](http://www.stalzerundpartner.com)